



EXPOSIÇÃO “As águias e nós – Juntos voamos mais alto” & TEATRO-CONTADO “A Jovem Bonelli”

> No âmbito do PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL “AS ÁGUIAS E NÓS” DO PROJETO LIFE LxAQUILA (2021/26)

1. INTRODUÇÃO

O projeto LIFE LxAquila (2020-25) tem como objetivo principal a conservação da única população peri-urbana de águia-de-Bonelli (*Aquila fasciata*) da Europa, residente em Portugal, na Área Metropolitana de Lisboa, através da constituição de uma rede de custódia - abordagem piloto em Portugal, em que todos podem contribuir na proteção de espécies ameaçadas, dentro ou fora de áreas com estatuto legal de proteção, como guardiões dos seus valores naturais. Para o efeito, a equipa do projeto está a desenvolver ações de estudo e conservação, envolvendo proprietários, gestores e utilizadores e do território, a comunidade escolar e o público em geral.

Cofinanciado pelo programa LIFE da União Europeia, o projeto, iniciado em Setembro de 2020 e com duração prevista de 6 anos, junta 14 entidades: coordenado pela Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves (SPEA), em parceria com a Companhia das Lezírias (CL), as Câmaras Municipais de Alenquer, Loures, Mafra, Sintra, Torres Vedras e Vila Franca de Xira, a E-REDES, a Guarda Nacional Republicana (GNR), o Instituto da Conservação da Natureza e Florestas (ICNF), a Parques de Sintra Monte da Lua (PSML), a Sociedade Espanhola de Ornitologia e a Tapada Nacional de Mafra (TNM).

- Saiba mais: sosaguias.spea.pt



2. EXPOSIÇÃO



Complementando as atividades realizadas desde 2021/22, o LIFE LxAquila tem a partir do ano letivo 2024/25 uma exposição itinerante, que pretende fazer circular pelos concelhos abrangidos pelo projeto, em escolas e/ou outros locais públicos (ex. bibliotecas, centros ambientais).

Concelhos: da Área Metropolitana de Lisboa e limítrofes. Prioridade para: Alcochete, Arruda dos Vinhos, Benavente, Cascais, Sesimbra, Setúbal, Sobral de Monte Agraço.

Temas: A exposição apresenta a águia-de-bonelli incluindo ciclo de vida, cadeia alimentar, dicas de identificação (e distinção relativamente a outras espécies de aves de rapina que partilham o mesmo habitat), as ameaças que a espécie enfrenta bem com as atividades de estudo, conservação e educação ambiental levadas a cabo pelos parceiros do LIFE LxAquila. Constitui, em conjunto com os recursos disponíveis no website do projeto www.sosaguias.spea.pt, um bom ponto de partida para explorar a temática da conservação da natureza.

Características da exposição: 7 painéis com dimensão 75 cm largura e 180 cm de altura que se auto-sustentam.

Disponibilidade: datas e horários de montagem/desmontagem a acordar com SPEA.

Atividades associadas à exposição (a acordar): no dia da montagem, poderá fazer-se uma “abertura oficial” da mesma (com visita guiada) e/ou dinamizar uma atividade extra (ex. apresentação de teatro-contado “A Jovem Bonelli”).

FICHA TÉCNICA

- Conteúdos: Ana Esteves (professora em mobilidade estatutária na SPEA), Carolina Bloise, Rodrigo Criado (voluntário Corpo Europeu de Solidariedade), Vanessa Oliveira. Apoio: Rita Ferreira

- Design: Frederico Arruda

3. TEATRO-CONTADO



"A jovem águia-de-bonelli tem um novo desafio antes de chegar à idade adulta, como que um ritual de passagem... E com as suas grandes asas vem contar-nos tudo e, ao que parece, vai precisar de ajuda!...". Este é o mote de apresentação do teatro-contado "A Jovem Bonelli" que dá a conhecer a águia-de-bonelli, os seus desafios e o projeto, e que anda "em digressão" desde 2023/24 nas escolas.

Concelhos: da Área Metropolitana de Lisboa e limítrofes. Prioridade para: Alcochete, Arruda dos Vinhos, Benavente, Cascais, Mafra, Sesimbra, Setúbal, Sintra, Sobral de Monte Agraço.

Características: Apresentação criada pela equipa da SPEA/Life LxAquila, num género misto entre o teatro e o conto, com momentos de interação simples com os participantes.

Duração aproximada: 40-45 minutos (com cerca de 1h-1h30 para montagem prévia do cenário).

Requisitos: "espaço-palco" (pode ser ao nível do chão, em local fechado ou ar livre), 1 mesa, 2 suportes para colocar corda da roupa e outros, a ajustar consoante o espaço

Público: Escolas ou famílias com crianças até aos 12 anos. Para um máximo equivalente a 2-3 turmas em simultâneo

Disponibilidade: datas e horários a acordar com SPEA (sempre a partir das 11h/11h30).

Atividades associadas: apresentação poderá estar associada, ou não, à exposição (e acontecer no dia da montagem ou desmontagem da mesma)

FICHA TÉCNICA

- Texto e criação: Vanessa Oliveira. Apoio: Ana Esteves, Carolina Bloise, Rita Ferreira

- Interpretação 2024/25: Ana Esteves (professora em mobilidade estatutária na SPEA), Nacho Mollá (voluntário Corpo Europeu de Solidariedade), Vanessa Oliveira, Carolina Bloise, Vanessa Oliveira. Apoio: Rita Ferreira

- Figurinos: Célia Rosa, Irene Melero (voluntária Corpo Europeu de Solidariedade), Joana Jacinto, Rodrigo Criado, Vanessa Oliveira. Apoio cenário: Frederico Arruda

4. CONTACTOS



Coordenação Educação Ambiental – LIFE
LxAquila | SPEA – Vanessa Oliveira

E: vanessa.oliveira@spea.pt

T: 21 322 0430 | www.sosaguias.spea.pt

COFINANCIAMENTO



COORDENAÇÃO



PARCEIROS



APOIO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



DGEstE
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares

ENEA
ESTRATÉGIA NACIONAL
DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
2020



www.sosaguias.spea.pt